



Číslo: K PUBA-2019/26753-2/105292/AUG  
Bratislava 15.01.2020

Krajský pamiatkový úrad Bratislava (ďalej len „KPÚ BA“), ktorý je podľa § 11 ods. 1 zákona č. 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 ods. 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu a podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydáva toto

### r o z h o d n u t i e

podľa § 32 ods. 2 pamiatkového zákona, na základe žiadosti Univerzity Komenského v Bratislave, Právnickej fakulty, Šafárikovo námestie 6, 810 00 Bratislava zo dňa 10.12.2019 o vydanie rozhodnutia o **zámere komplexnej obnovy nebytových priestorov budovy na Vajanského nábreží 10, Bratislava, stavba súpisné č. 56 na pozemku parcelné č. 224, k. ú. Staré Mesto**, v rozsahu:

– sanácia muriva proti vlhkosti – rekonštrukcia vnútorných rozvodov vody a kanalizácie – vybudovanie kuchyniek v priestoroch bývalých spíchní a na chodbách – obnova terazzových podláh na chodbách a v suteréne – výmena okien do nádvoria i do ulice za drevené, so zachovaním pôvodného tvaru, s izolačným dvojsklom – výmena podlahových krytín v miestnostiach (vinylová podlaha) – vybudovanie nových IT rozvodov – v prípade potreby opravy vnútorných rozvodov elektriny a výmena niektorých novodobých svietidiel – repasácia pôvodných historických dverí – výmena novodobých dverí za nové, prípadne ich repasácia – odstránenie búdky pre vrátnika na prízemí schodiska – vybudovanie nového výťahu v schodisku a s tým súvisiace stavebné úpravy – odstránenie niektorých nenosných priečok za účelom vybudovania nových učební a kancelárií – odstránenie novodobej sanitárnych predmetov – rekonštrukcia toaliet – obnova vnútorných omietok so zachovaním, prípadne obnovou štukatérskej výzdoby – obnova fasád vrátane klampiarskych prvkov – rekonštrukcia pavlačí,

nehnutelnosť je národná kultúrna pamiatka: Budova administratívna, evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu pod č. 569/1 a nachádza sa v Pamiatkovej zóne Bratislava – centrálna mestská oblasť.

KPÚ BA preskúmal predloženú žiadosť a podľa § 32 ods. 4 pamiatkového zákona posudzuje zámer obnovy kultúrnej pamiatky ako **prípustný** pri dodržaní nasledovných podmienok:

1. **Spracovať podrobné zameranie** existujúceho stavu všetkých častí stavby dotknutých navrhovanými úpravami. V prípade existencie staršieho zamerania v zodpovedajúcej podrobnosti je možné toto aktualizovať o zmeny oproti pôvodne zaznamenanému stavu.
2. V rozsahu všetkých priestorov stavby dotknutých navrhovanými úpravami **spracovať prípravnú dokumentáciu** obsahujúcu:
  - a. Inventarizáciu hodnotných prvkov a súčastí stavby (predovšetkým konštrukčné prvky, architektonické články, výplne stavebných otvorov, podlahy, obklady, omietkové a náterové vrstvy, umelecko-remeselné a výtvarné súčasti architektúry a pod.) s návrhom ich obnovy a prezentácie,

- b. Na pôdorysoch vyznačené novodobé sekundárne stavebné konštrukcie s možnosťou odstránenia.
3. V prípravnej dokumentácii podľa bodu č. 2 špecifikovať potrebu spracovania ďalších dokumentácií a výskumov, zvlášť potrebu spracovania reštaurátorských výskumov a reštaurátorských dokumentácií.
  4. V prípade hodnotných prvkov a súčastí stavby určených v schválenej prípravnej dokumentácii podľa bodu č. 2 na reštaurovanie vlastníkom zabezpečiť v zmysle § 33 ods. 4 pamiatkového zákona vykonanie reštaurátorského výskumu a spracovanie návrhu na reštaurovanie. Reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie môže podľa zákona č. 200/1994 Z. z. o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov v znení neskorších predpisov spracovať len reštaurátor s príslušnou špecializáciou reštaurovania.
  5. Prípravnú dokumentáciu podľa bodu č. 2 môže spracovať len osoba s osvedčením o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v odbore architektonicko-historický výskum podľa § 35a pamiatkového zákona. Zoznamy držiteľov osvedčení o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu sú dostupné na internetovej stránke Ministerstva kultúry SR: <http://www.culture.gov.sk/pamiatkovy-vyskum-a-restaurovanie-e0.html>.
  6. Prípravnú dokumentáciu podľa bodu č. 2 predložiť KPÚ BA za účelom vydania záväzného stanoviska.
  7. **Spracovať prípravnú dokumentáciu – stavebno-technický a statický posudok** častí stavby dotknutých navrhovanými úpravami. Posudok bude obsahovať vyhodnotenie existujúceho stavu a návrhy opatrení na sanáciu zistených porúch, prioritne nedeštruktívnymi metódami.
  8. Prípravnú dokumentáciu podľa bodu č. 7 môže spracovať len osoba s príslušnou autorizáciou podľa zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v znení neskorších predpisov.
  9. Prípravnú dokumentáciu podľa bodu č. 7 predložiť KPÚ BA za účelom vydania záväzného stanoviska.
  10. Na základe prípravných dokumentácií podľa bodov č. 2 a 7, záväzných stanovísk KPÚ BA o týchto prípravných dokumentáciách a ostatných podmienok stanovených vo výrokovej časti tohto rozhodnutia **spracovať projektovú dokumentáciu obnovy kultúrnej pamiatky**, obsahujúcu na stavebných výkresoch vyznačené všetky navrhované stavebné zásahy a navrhované funkčné využitie jednotlivých častí stavby.
  11. Projektovú dokumentáciu podľa bodu č. 10 môže spracovať len osoba s príslušnou autorizáciou podľa zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v znení neskorších predpisov.
  12. Projektovú dokumentáciu podľa bodu č. 10 a každú jej zmenu je vlastník povinný v priebehu spracovania prerokovať s KPÚ BA. Vypracovanú projektovú dokumentáciu podľa bodu č. 10 predložiť KPÚ BA za účelom vydania záväzného stanoviska.
  13. Alternatívy riešenia navrhovaného **výťahu** v zrkadle hlavného schodiska prerokovať s KPÚ BA v priebehu spracovania projektovej dokumentácie podľa bodu č. 10. Výťahovú šachtu riešiť ako ľahkú, transparentnú konštrukciu (sklo, pletivo a pod.).
  14. Pri **dispozičných úpravách** rešpektovať zachované pôvodné dispozičné riešenie stavby, t. j. dispozičné úpravy realizovať predovšetkým v rámci novodobých sekundárnych konštrukcií.
  15. Pri rekonštrukcií **inžinierskych sietí** v rámci budovy použiť v maximálnej možnej miere pôvodné trasy rozvodov.
  16. Existujúce historické drevené **výplne dverných a okenných otvorov** vo vyhovujúcom stave zachovať a repasovať vrátane historických prvkov kovania, s možnosťou zlepšenia ich bezpečnostných a tepelnoizolačných vlastností (výmena zasklenia s použitím dvojskla, montáž tesnení a pod.). Rozsah a spôsob úpravy existujúcich výplní vopred prerokovať a schváliť na KPÚ BA.
  17. V prípade preukázania potreby výmeny existujúcich historických drevených výplní dverných otvorov a drevených výplní okenných otvorov z dôvodu výrazne narušeného stavebno-

technického stavu, nové výplne riešiť ako materiálové, tvarové a farebné kópie pôvodných výplní (t. j. drevené, s identickým členením výplne a identickými dimenziami a profiláciami jednotlivých konštrukčných a ozdobných prvkov výplne, pri oknách dodržať dvojité skriňové riešenie, spôsob otvárania, uplatniť kovania čo najpríbuznejšie pôvodným), vyhotovené na základe zamerania pôvodných výplní. V prípade výmeny okenných výplní orientovaných do uličných fasád tieto riešiť ako kópie pôvodných historických výplní orientovaných do dvorových fasád podľa vyššie uvedeného.

18. KPÚ BA predložiť výrobnú dokumentáciu nových výplní dverných a okenných otvorov podľa podmienky v bode č. 17 vopred na schválenie.
19. Existujúce terazzové podlahy zachovať v maximálnej miere, doplnky a náhrady riešiť v rovnakej technológii, s uplatnením čo najpríbuznejších liatych zmesí k pôvodným z hľadiska zloženia, štruktúry a farebnosti.
20. Nové pochôdzne podlahové vrstvy riešiť prioritne v materiáli zodpovedajúcom charakteru historickej architektúry, t. j. drevené parkety, terazzo a pod.
21. **Obnovu fasád (dvorových aj uličných)** vykonať umelecko-remeselným spôsobom. Obnovu fasád môže realizovať výhradne dodávateľ s preukázateľnou praxou v oblasti umelecko-remeselnej obnovy omietok objektov historickej architektúry a štukových architektonických článkov.
22. Vlastníkom vybraný dodávateľ umelecko-remeselných prác podľa bodu č. 21 vypracuje pred začatím prác **prípravnú dokumentáciu – Návrh umelecko-remeselnej obnovy fasád**, ktorý bude obsahovať vyhodnotenie existujúceho stavu fasád, navrhovaný rozsah a technologický postup obnovy fasád a dokumentáciu vykonaného sondážneho prieskumu omietkových a náterových vrstiev fasád.
23. Prípravnú dokumentáciu podľa bodu č. 22 predložiť KPÚ BA za účelom vydania záväzného stanoviska
24. Zachovať a konzervovať všetky súdržné a stavebno-technicky nezávadné súčasti existujúceho architektonického členenia fasád vrátane náterových a omietkových vrstiev.
25. Odstrániť stavebno-technicky závadné novodobé sekundárne omietkové a náterové vrstvy (predovšetkým cementové omietky, dikoplasty, akrylátové nátery a pod.).
26. Nesúdržné, stavebno-technicky závadné alebo chýbajúce súčasti architektonického členenia fasád obnoviť formou rekonštrukcie ako presné materiálové a tvarové kópie pôvodných prvkov podľa vopred vyhotovených zameraní alebo odliatkov jednotlivých prvkov.
27. Používať výhradne paropriepustné nové fasádne omietky a nátery.
28. Farebnosť nových fasádnych omietok alebo náterov odsúhlasí KPÚ BA na základe vzoriek zrealizovaných na obnovený povrch fasád. Pred vyhotovením vzoriek predložiť KPÚ BA vzorkovník vlastníkom vybraného výrobcu za účelom výberu konkrétnych materiálov a farebných odtieňov na vyhotovenie vzoriek.
29. Nové klampiarske prvky fasád z hľadiska materiálu, tvaru a farebnosti prispôbiť charakteru architektúry (použiť prioritne med' alebo zinok, nepoužívať poplastované materiály). Konkrétne riešenie nových klampiarskych prvkov fasád vopred prerokovať a schváliť na KPÚ BA.
30. **Štukovú výzdobu v interiéroch** zachovať v plnom rozsahu.
31. V prípade zámeru obnovy štukovej výzdoby interiérov (t. j. očistenie, konzervácia pôvodnej hmoty, doplnenie chýbajúcich alebo poškodených častí, záverečná povrchová úprava) tieto práce môže realizovať výhradne dodávateľ so skúsenosťou v oblasti umelecko-remeselnej obnovy štukových a omietkových súčastí architektúry.
32. Vlastníkom vybraný dodávateľ umelecko-remeselných prác podľa bodu č. 31 vypracuje pred začatím prác **prípravnú dokumentáciu – Návrh umelecko-remeselnej obnovy interiérových štukových prvkov**, ktorý bude obsahovať vyhodnotenie existujúceho stavu štukových prvkov a navrhovaný rozsah a technologický postup ich obnovy vrátane materiálov.
33. Prípravnú dokumentáciu podľa bodu č. 32 predložiť KPÚ BA za účelom vydania záväzného stanoviska.
34. **Farebnosť nových náterov** stien v interiéroch vopred prerokovať a schváliť na KPÚ BA.

35. KPÚ BA bude podľa § 32 ods. 13 pamiatkového zákona v priebehu obnovy kultúrnej pamiatky vykonávať štátny pamiatkový dohľad.
36. Začiatok a predpokladaný koniec obnovy kultúrnej pamiatky ohlásí vlastník alebo ním poverená osoba minimálne 15 dní vopred písomnou formou na KPÚ BA.
37. Každú zmenu oproti alebo nad rámec tohto rozhodnutia je nutné prerokovať a schváliť KPÚ BA.

Toto rozhodnutie stráca platnosť po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia jeho právoplatnosti, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Toto rozhodnutie **nenahrádza** záväzné stanovisko krajského pamiatkového úradu podľa § 32 ods. 12 pamiatkového zákona k ohláseniu stavebných úprav a udržiavacích prác príslušnému stavebnému úradu, respektíve k stavebnému konaniu v predmetnej veci.

### Odôvodnenie

KPÚ BA začal správne konanie na základe žiadosti Univerzity Komenského v Bratislave, Právnickej fakulty, Šafárikovo námestie 6, 810 00 Bratislava zo dňa 10.12.2019 o vydanie rozhodnutia o zámere komplexnej obnovy nebytových priestorov budovy na Vajanského nábreží 10, Bratislava, stavba súpisné č. 56 na pozemku parcelné č. 224, k. ú. Staré Mesto, v rozsahu:

– sanácia muriva proti vlhkosti – rekonštrukcia vnútorných rozvodov vody a kanalizácie – vybudovanie kuchyniek v priestoroch bývalých spíchní a na chodbách – obnova terazzových podláh na chodbách a v suteréne – výmena okien do nádvorja i do ulice za drevené, so zachovaním pôvodného tvaru, s izolačným dvojsklom – výmena podlahových krytín v miestnostiach (vinylová podlaha) – vybudovanie nových IT rozvodov – v prípade potreby opravy vnútorných rozvodov elektriny a výmena niektorých novodobých svietidiel – repasácia pôvodných historických dverí – výmena novodobých dverí za nové, prípadne ich repasácia – odstránenie búdky pre vrátnika na prízemí schodiska – vybudovanie nového výťahu v schodisku a s tým súvisiace stavebné úpravy – odstránenie niektorých nenosných priečok za účelom vybudovania nových učební a kancelárií – odstránenie novodobej sanitárnych predmetov – rekonštrukcia toaliet – obnova vnútorných omietok so zachovaním, prípadne obnovou štukatérskej výzdoby – obnova fasád vrátane klampiarskych prvkov – rekonštrukcia pavlačí,

nehnutelnosť je národná kultúrna pamiatka: Budova administratívna, evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu pod č. 569/1 a nachádza sa v Pamiatkovej zóne Bratislava – centrálna mestská oblasť.

Administratívna budova na Vajanského nábreží 10 bola postavená v prvej dekáde 20. storočia podľa návrhov architekta Jozefa Huberta. Pôvodné architektonické riešenie je dobre zachované v základnom hmotovo-priestorovom riešení, dispozícii, úprave fasád a aj v rámci prvkov a detailov stavby.

KPÚ BA pri posudzovaní predloženej žiadosti vychádzal zo spoľahlivo zisteného skutočného stavu veci a postupoval v úzkej súčinnosti s účastníkom konania, pričom podkladmi pre rozhodnutie boli podanie vrátane všetkých jeho príloh, vyjadrenia a námietky účastníka konania, príslušné ustanovenia pamiatkového zákona, platné Zásady ochrany pamiatkovej zóny Bratislava – centrálna mestská oblasť (ďalej len „Zásady“) a všeobecne známe skutočnosti alebo skutočností známe správnomu orgánu z jeho úradnej činnosti.

KPÚ BA pri posudzovaní predloženej žiadosti vychádzal z nasledovných ustanovení pamiatkového zákona:

Podľa § 27 ods. 1 pamiatkového zákona základná ochrana kultúrnej pamiatky je súhrn činností a opatrení vykonávaných na predchádzanie ohrozeniu, poškodeniu, zničeniu alebo

odcudzeniu kultúrnej pamiatky, na trvalé udržiavanie dobrého stavu vrátane prostredia kultúrnej pamiatky a na taký spôsob využívania a prezentácie, ktorý zodpovedá jej pamiatkovej hodnote a technickému stavu.

Podľa § 29 ods. 2 pamiatkového zákona krajský pamiatkový úrad vypracúva zásady ochrany pamiatkového územia, ktoré sú dokumentom na vykonávanie základnej ochrany podľa odseku 1 a sú podkladom pre územný plán. Zásady sú súčasťou územného priemetu ochrany kultúrnych hodnôt územia, ktorý je podkladom na spracovanie územnoplánovacej dokumentácie podľa osobitného predpisu.

Podľa § 28 ods. 2 písm. a) a b) pamiatkového zákona je vlastník kultúrnej pamiatky povinný vykonávať na svoje náklady základnú ochranu kultúrnej pamiatky a užívať kultúrnu pamiatku v súlade s jej pamiatkovou hodnotou.

Podľa § 30 ods. 1 pamiatkového zákona je každý povinný správať sa tak, aby svojím konaním neohrozil základnú ochranu kultúrnych pamiatok podľa § 27 a základnú ochranu pamiatkových území podľa § 29 a nespôsobil nepriaznivé zmeny stavu pamiatkového fondu a stavu archeologických nálezísk.

Podľa § 32 ods. 1 pamiatkového zákona obnova kultúrnej pamiatky (ďalej len „obnova“) podľa tohto zákona je súbor špecializovaných umelecko-remeselných činností a iných odborných činností, ktorými sa vykonáva údržba, konzervovanie, oprava, adaptácia alebo rekonštrukcia kultúrnej pamiatky alebo jej časti s cieľom zachovať jej pamiatkové hodnoty. Obnovou na účely tohto zákona sa rozumejú aj činnosti, ktoré nepodliehajú ohláseniu ani povoleniu podľa osobitného predpisu.

Podľa § 32 ods. 2 pred začatím obnovy je vlastník kultúrnej pamiatky povinný krajskému pamiatkovému úradu predložiť žiadosť o vydanie rozhodnutia o zámere obnovy. Ak vlastník začne obnovu bez právoplatného rozhodnutia o zámere obnovy, krajský pamiatkový úrad začne konanie o obnove vydaním oznámenia o začatí konania o obnove, ktoré doručí vlastníčkovi kultúrnej pamiatky, a vyzve ho, aby práce až do vydania rozhodnutia zastavil.

Podľa § 32 ods. 4 pamiatkového zákona v rozhodnutí o zámere obnovy podľa odseku 2 krajský pamiatkový úrad uvedie, či navrhovaný zámer je z hľadiska záujmov chránených týmto zákonom prípustný, a určí podmienky, za ktorých možno predpokladaný zámer obnovy pripravovať a vykonávať tak, aby sa kultúrna pamiatka neohrozila, nepoškodila alebo nezničila, najmä či tento zámer obnovy možno pripravovať iba na základe výskumov a inej prípravnej dokumentácie a projektovej dokumentácie. V rozhodnutí o zámere obnovy podľa odseku 2 krajský pamiatkový úrad zároveň uloží vlastníčkovi kultúrnej pamiatky povinnosť oznámiť krajskému pamiatkovému úradu vopred začiatok obnovy a predpokladaný koniec obnovy.

KPÚ BA v zmysle § 33 ods. 2 správneho poriadku dal účastníkovi konania možnosť, aby sa pred vydaním rozhodnutia mohol vyjadriť k jeho podkladu i k spôsobu jeho zistenia, prípadne navrhnúť jeho doplnenie. Účastník konania uviedol nasledovné pripomienky a námietky:

„-Návrh riešenia výťahu navrhujeme zahrnúť do spracovania projektovej dokumentácie,  
-Účastník konania požaduje uplatnenie jednoduchých okien, so zachovaním materiálu, členenia, profilácií, a detailov podľa pôvodných historických okien, s použitím izolačného dvojskla,  
-Účastník konania požaduje použitie moderných podlahových materiálov, ak to bude vhodnejšie z hľadiska funkcie.“

Na základe vyššie uvedených podkladov posúdil KPÚ BA predložený zámer z hľadiska ochrany pamiatkového fondu ako prípustný pri dodržaní podmienok stanovených vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

KPÚ BA v súlade s § 32 ods. 4 pamiatkového zákona stanovil v bodoch č. 1-12 výrokovej časti tohto rozhodnutia podmienky na spracovanie prípravných a projektových dokumentácií ako podkladov pre realizáciu obnovy. Spracovanie týchto dokumentácií je nevyhnutné s ohľadom na pamiatkové hodnoty kultúrnej pamiatky a rozsah navrhovaných stavebných úprav, ktoré majú charakter komplexnej obnovy. Pre realizáciu obnovy budú záväzné aj prípadné podmienky určené v záväzných stanoviskách KPÚ BA o prípravných a projektových dokumentáciách.

KPÚ BA akceptoval požiadavku účastníka konania týkajúcu sa návrhu nového výťahu, podľa podmienky v bode č. 13 je však potrebné návrhy riešení prerokovať s KPÚ BA v priebehu spracovania projektovej dokumentácie.

Podľa podmienky v bode č. 14 výrokovej časti tohto rozhodnutia KPÚ BA požaduje rešpektovať zachované pôvodné dispozičné riešenie stavby, ktoré je súčasťou architektonických hodnôt kultúrnej pamiatky.

V bodoch č. 16-33 výrokovej časti tohto rozhodnutia boli stanovené podmienky pre zaobchádzanie so stavebnými a umelecko-remeselnými prvkami a súčasťami stavby, ktoré sú priamo dotknuté navrhovaným zámerom (výplne dverných a okenných otvorov, podlahy, fasády, interiérové štukové prvky). Stanovenie presného rozsahu všetkých hodnotných prvkov a súčastí stavby aj vrátane návrhu ich obnovy bude predmetom inventarizácie podľa bodu č. 2 výrokovej časti tohto rozhodnutia. Vo všeobecnosti sú historické stavebné a umelecko-remeselné prvky súčasťou pamiatkových hodnôt a tieto je preto s ohľadom na príslušné ustanovenia pamiatkového zákona potrebné zachovať alebo v prípade potreby obnoviť prioritne formou konzervácie a repasácie. V prípade výrazne narušeného stavebo-technického stavu týchto prvkov je z hľadiska zachovania prezentácie kultúrnej pamiatky v súlade s jej pamiatkovou hodnotou potrebné pristúpiť k vyhotoveniu čo najvernejších materiálových, tvarových a farebných kópií jednotlivých prvkov. Vzhľadom na uvedené KPÚ BA neakceptoval požiadavku účastníka konania na náhradu existujúcich dvojitých skriňových okenných výplní za jednoduché. Dvojité kastlové okenné výplne sú charakteristickým dobovým prvkom architektúry záveru 19. a začiatku 20. storočia, pri uplatnení jednoduchých okenných výplní na kultúrnych pamiatkach z daného obdobia preto nie sú naplnené požiadavky na prezentáciu kultúrnej pamiatky zodpovedajúcu jej pamiatkovým hodnotám, vyplývajúce zo zákonného ustanovenia o základnej ochrane kultúrnej pamiatky. Pri stanovení podmienok na obnovu existujúcich historických okenných výplní, respektíve ich náhradu za nové KPÚ BA zároveň prihliadal na ustanovenie § 3 ods. 5 správneho poriadku, t. j. aby v rozhodovaní o skutkovo zhodných alebo podobných prípadoch nevznikali neodôvodnené rozdiely.

### **Poučenie**

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia na KPÚ BA, Leškova 17, 811 04 Bratislava. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom, po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

Mgr. Eva Falbová  
zástupkyňa riaditeľa

### **Doručuje sa**

Univerzita Komenského v Bratislave, Šafárikovo námestie 6, 810 00 Bratislava

### **Na vedomie**

Mestská časť Bratislava-Staré Mesto, Vajanského nábrežie 3, 814 21 Bratislava  
KPÚ BA – na založenie do spisu